

## Ohler Anfänger-Guide – der erste Ohler Charakter

Wenn man seine Figur aufbaut und viel Aufwand und Liebe hineinsteckt, möchte man spielen und spielen und selbstverständlich überall dabei sein. Leider gibt es exklusive Veranstaltungen/CONs/Gruppen und Orte, an denen manche Charaktere (nicht du) unwillkommen sind (z.B. Spielst du einen Bauern, hast du am Adelstisch nix zu suchen / spielst du einen Adligen hast du es auf einer Bauern-CON schwer).



Bitte erstelle dir daher nicht den „heimlichen adligen, handwerklichen Schwertkämpfer, der früher mal Zauberlehrling war“ den Multi-Alleskönner-Char – Du möchtest bei solch einer Überlegung vielleicht maximale Abdeckung erreichen, aber für solche Überlegungen empfiehlt es sich dann eine weitere Figur zu erschaffen.

Spielst du einen Bauern, sieh aus wie ein Bauer und verhalte dich wie ein Bauer. Versuche dabei Klischees zu bedienen - das macht es dir und anderen leichter Anspielpunkte zu finden. Auch eine komplizierte Char-Hintergrundstory oder gar „Meine Eltern wurden von Orks erschlagen...-Story“ sind eher hinderlich, weil du dann vielleicht aus deiner Figur richtig reagierst aber dein Gegenüber deine Reaktion nicht einschätzen kannst.

*Um das zu verdeutlichen ein Beispiel:* Du kommst aus guten Hause, hast deine Eltern bei einem Brand verloren, bist knapp mit dem Leben davongekommen, hast aber alles verloren. Seitdem suchst du den Täter (wahrscheinlich Orks) und verdingst dich als Handwerksgehilfe. Siehst dabei von der Klamotte aus wie ein Bäckerjunge (selbstverständlich als Tarnung – damit die Orks dich nicht aufspüren).

Soweit so gut. evtl. ein toller Hintergrund einer literarischen Figur. Jetzt bist du aber auf deinem ersten LARP und ein anderer Spieler sieht dich, kommt auf dich zu und bittet dich, sein Mehl, das er in einem Sack mit sich führt, zu einem Brot zu backen.

Du reagierst aus deinem Hintergrund heraus, bekommst Angst ob des Ofen - du hast ja ein Trauma vom Feuer usw. fängst an zu schreien und Angst auszuspielen. Dein Gegenüber der dich beruhigen will greift dich sanft am Arm. Du jedoch der es nicht gewohnt ist vom Pöbel berührt zu werden reagierst empört und läufst weg.

*Was ist passiert?* Zurück bleibt ein Spieler, der nicht versteht, was hier gerade passiert ist! Und wahrscheinlich nicht viel Lust hat es heraus zu finden & deine 5 Minuten Spiel sind vorbei und vorerst werden das auch die letzten Spielminuten gewesen sein

*Was ist schiefgelaufen?* Aus deiner Sicht nix – hat alles super geklappt – dramatischer Abgang! Alles wohl überlegt und vorher im Geiste schon mehrmals durchgespielt. Perfekt! Aber warum kommt niemand hinterher? Warum geht das Spiel nicht weiter?

*Die Antwort lautet:* Du hast dich nicht wie erwartet verhalten. Die Bitte das Mehl zu verarbeiten war ein dargereichtes Spielangebot, das du ausgeschlagen hast. Dein Gegenüber hatte sich sogar die Mühe gemacht Mehl zu besorgen usw., um damit auf deine Erscheinung einzugehen. Da er aber keine Kenntnis deiner Ängste und Hintergründe hat, kann er die Reaktion nicht richtig einordnen. Die erste Reaktion: Verrückter Typ! Was ist sein Problem? Egal ah da ist eine andere Gruppe, mal sehen was da so geht...“

Das Ganze bedeutet nicht das du eindimensionale Chars erstellen sollst. Gerade Ecken und Kanten machen Figuren liebenswert. Aber bei einem ersten Versuch und kennenlernen lass es langsam angehen. Halte es einfach.

### **Also wie sehen meine ersten Schritte aus wo kann ich spielen?**

Es empfiehlt sich folgendes Vorgehen: Beginne mit einer zeitlich überschaubaren Veranstaltung. Einen IT Nachmittag oder eine Taverne. Notfalls kannst du nämlich schnell türmen, hast nicht viel investiert und für dich erkannt das es nicht das Richtige ist.

### **Was ziehe ich auf so einer Taverne an? Eigentlich will ich nur einmal ins Hobby schnuppern und nicht hunderte von Euros investieren!**

Keine einfache Frage. Aber mach es dir einfach. Frage beim Veranstalter nach. Meistens handelt es sich hier um ORGAS und Gruppen, die zum einen eine genaue Vorstellung davon haben, wie die Leute auf ihrer Veranstaltung aussehen „sollten“ zum anderen haben sie evtl. einen Klamotten Fundus, mit dem sie dich leihweise ausstatten können. So bekommst du gleich ein wenig Anschluss und evtl. ein paar Leute, an die du dich dranhängen kannst.

### **Okay Taverne hat Spaß gemacht. Ich will mehr probieren! Was jetzt?**

Hat dich die Neugierde gepackt, suche dir eine NSC Rolle auf einer Wochenend-CON. Hier wirst du (meistens) ausgestattet und geführt! Für den Anfang großartig. Man hat definierte Parameter, in denen man sich bewegen kann. Die Gedanken um das große Ganze und Allem hat sich die ORGA gemacht. Du hast einen Ansprechpartner in der SL/ORGA und andere NSC an denen du dich orientieren mit denen du dich austauschen kannst.

### **Ich will meine eigene Figur. Wie geht's weiter?**

Wenn dich dann das Hobby mitreißt lass dir Zeit spiel etwas, überlege dir dann welche Figur dir liegt, nimm deine schon gesammelten Erfahrungen lies nochmal diesen Guide und los geht's auf deine erste CON als Spieler.

### **Ich bekomme schon einen Char nicht auf die Reihe – dann schon gar nicht zwei gleichzeitig**

Lass es – konzentriere dich auf den leichteren Charakter und akzeptiere evtl. Einschränkungen. Es gibt trotzdem so viele Gelegenheiten die Figur zu spielen. Dabei haben sich Figuren wie Gesinde und Bauern, Bettler oder Händler als günstig erwiesen.

### **Die Gesinnung - Gut oder Böse?**

Die Empfehlung lautet definitiv neutral oder gut. Als Schurke läufst du schneller Gefahr auch mal von rechtschaffenden Spielern gerichtet und umgebracht zu werden. Denn richtest du dich nach den vorangegangenen Ratschlägen und siehst aus wie ein Bösewicht, verhalten sich alle dir gegenüber entsprechend. Themen wie Ablehnung durch andere Spieler / Tod eines Chars / Wie spiele ich einen Bösewicht etc. sind für einen Einstieg nicht zu empfehlen.

### **Was gebe ich meiner Figur für eine Background Story?**

Ein wenig Patriotismus, Landesidentität und religiöse Einstellung rundet deine persönliche Charaktergeschichte ab. Dazu sollte man sich schon ein wenig mit der Welt, aus der man stammt, beschäftigen haben. Für einen Ohler Charakter haben wir einige Beschreibungen von Archetypen mit ihren grundlegenden Eigenheiten zusammengestellt.